



Bureaux Expo

ACOUSTIQUE, CONNECTÉ, FLEXIBLE

Les produits et solutions exposés par les fabricants et les ensembles confirment les évolutions observées dans les récents salons professionnels dans le monde entier. On peut les regrouper en trois tendances majeures : une intégration

L'édition 2015 de Bureaux Expo a accueilli, à la fois, plus d'exposants et plus de visiteurs que celle de l'année précédente. Les stands y étaient, dans l'ensemble, de fort belle facture et le programme de rencontres et de conférences riche et varié. À l'heure où il ne reste plus, en Europe, qu'une poignée d'événements consacrés au bureau, Office et Culture (partenaire presse du salon) se réjouit grandement de ce renouveau à mettre au crédit de Tarsus, organisateur à la fois inspiré et exigeant de la manifestation.

de plus en plus marquée de la fonction isolation acoustique dans le mobilier ; une fonctionnalité du mobilier fortement influencée par les technologies de communication et les nouveaux modes de travail ; un retour en force du modulaire et du modulable.

L'offre en produits acoustiques se diversifie toujours plus : panneaux muraux aux formes diverses, « pièce dans la pièce » pour s'isoler du bruit, mais aussi du regard des autres, cloisons et paravents modulables et reconfigurables. Le matériau ne cherche plus à se faire oublier, il devient un élément de décoration à part entière. Ainsi, la collection *Pentagone*, de Cider, (Trophée de l'Innovation dans la catégorie *Conception et aménagement*) se compose de panneaux, droits ou courbes, de différentes hauteurs, revêtus de tissu aux couleurs vives, avec une couche de mousse acoustique. Dans leur version haute, les parois forment un *cubicle* fermé, une sorte de yourte, pour se réunir ou s'isoler dans un espace ouvert. Livrés en kit, les îlots sont facilement assemblables et reconfigurables grâce à leur système de fixation par clip. Un des points clés



Eclipse, Majencia

Pentagone,
Cider

Applica, Assmann



Nimba et Nooxs, Bene



Tres, Mascagni

du travail des deux designers (Perrine Vigneron et Gilles Bellay) a été de minimiser le nombre de composants sans réduire le nombre de compositions possibles. De nombreux compléments, (plateaux de travail, étagères, canapé, plafond lumineux, etc) et une grande variété de tissus permettent une adaptation de chaque configuration à la demande particulière de chaque utilisateur.

La cloison reconfigurable *Applica*, d'Assmann, combine plusieurs fonctions dans un seul élément : séparation de l'espace, isolation phonique, support d'éclairage du plan de travail (bras ou lampadaires, supports écran).

L'alimentation électrique est sécurisée : les utilisateurs temporaires branchent leurs appareils dans la partie supérieure de la cloison alors que les connexions permanentes se font en partie basse. Elles s'adaptent à tous les bureaux du fabricant.

Les panneaux acoustiques *Tres*, de Mascagni, allient plusieurs composants pour former de la *mousse de bois* ou des panneaux en *bois*

Des fonctions acoustiques intégrées

moelleux. Les surfaces du panneau sont revêtues des deux côtés d'une feuille de placage bois micro-perforée, recouvrant une couche de mousse polyester. Le résultat est un objet durable, léger (4 kg à peine par mètre carré) et, donc, maniable. Les panneaux peuvent être fixés sur des surfaces vitrées, des parois de plâtre, être suspendus aux faux-plafonds, servir de claustras mobiles ou former des bulles modulaires de réunion. Mascagni souligne que les produits traditionnels tendent à mieux absorber les hautes fréquences (moins de 500 à 2 000 Hz) que les basses (moins de 500).

La technologie de *Tres* permet d'obtenir une correction couvrant une fourchette de 500 à 5000 Hz. Enfin, le groupe autrichien Bene présentait *Nooxs*, un système de cloisons autoportantes permettant de structurer l'espace ouvert en alcôves constituant des espaces pour réunions courtes et informelles.



Radical, Luctra

Lateral,
Radian



Phone box, Visio



Sonic Wall Smart,
Möbelsystem



Les nouvelles technologies et les nouveaux modes de travail sont maintenant systématiquement pris en compte par les concepteurs ; ils s'adaptent mieux à l'utilisateur, et sont de plus en plus automatisés, connectés et interactifs.

Le *Quickstand*, d'Humanscale, est une station de travail réglable en hauteur qu'il est possible de poser sur n'importe quel plan de travail. La table de réunion *Cegano SmartTable*, combinée avec le *Sonic Wall Smart* constitue la nouvelle salle de conférence mobile de C+P Möbelsystem. Pour avoir la liberté de la transmission de l'information sans fil, la table intègre non seulement la technologie Qi de chargement des téléphones par induction, mais aussi la possibilité de transférer des images ou des vidéos vers le *Sonic Wall Smart*, paroi mobile, de faible épaisseur, intégrant un écran led jusqu'à 65 pouces et équipé du système de réception des informations par Wi-Fi. La combinaison des deux produits permet de créer une interface entre les utilisateurs afin de partager les informations lors des réunions interactives, et de faciliter le travail d'équipe.

La cabine *Visiobox*, de Studio Pack, a été distinguée par un Trophée de l'innovation dans la catégorie *Mobilier et accessoires*. Cette solution de visioconférence répond au souci actuel des entreprises de limiter les déplacements et de réduire les temps de transport. « Nous mettons sur le marché la plus petite salle de visioconférence existante, moins d'un mètre carré ! Plus de 50 % des visioconférences dans les entreprises se passent en *face to face*. La force de notre solution, au-delà de la performance acoustique, du confort de travail et de sa mobilité, c'est sa facilité d'utilisation », explique Michaël Cléva, le dirigeant de la *Visiobox*.

Le mobilier accueille toutes les technologies

Nous vous avons déjà présenté la lampe *Luctra*, de Durable, dont la luminosité s'adapte au rythme biologique journalier de son utilisateur. Elle a fait des émules comme la lampe *Tunable White*, de Fagerhult, qui fonctionne sur le même principe des rythmes circadiens.

La gamme *TeamLed* met en œuvre une technologie, développée par Radian, qui conjugue optique et électronique pour offrir un confort visuel et un bilan énergétique dont les performances surpassent les normes et recommandations en vigueur à ce jour. Comme un « moteur de lumière », le système optique, qui associe lentilles et leds, exploite sans déperdition tout le potentiel de la lumière led, assurant ainsi un très haut rendement pour une puissance installée minimale. L'orientation du flux lumineux garantit à l'utilisateur un rayonnement contrôlé, confortable et jamais éblouissant.

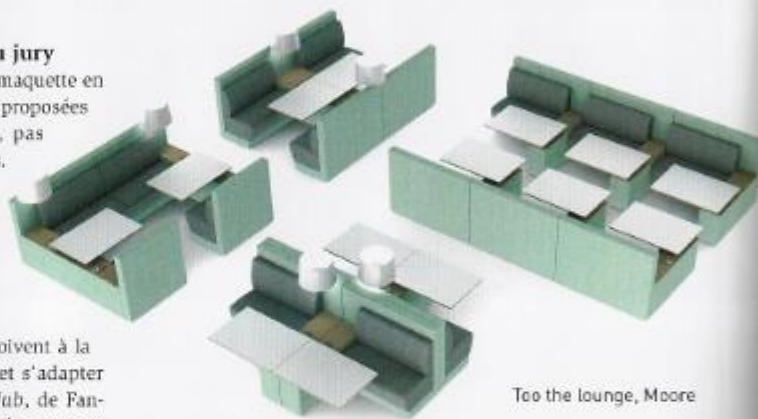


Spino, Kinnarps

Tertiam Architecture a été le Coup de cœur du jury du Trophée de l'innovation avec *Modello*, une maquette en impression 3D qui permet de présenter les solutions proposées par les concepteurs à des clients et utilisateurs, pas toujours rompus à la lecture des plans et des coupes.

Modello utilise deux technologies : la conception en 3D (essentiellement des imageries de synthèse) et l'impression en 3D (destinée à la construction de prototypes industriels). L'outil qui en résulte permet de créer, à un coût raisonnable, des maquettes réalistes pour aider à la prise de décision.

Les espaces tertiaires doivent devenir flexibles. Ils doivent à la fois se libérer et se jouer des contraintes spatiales et s'adapter aux nouvelles formes du travail nomades. Ainsi, *Hub*, de Fantoni, est une table carrée, simple mais de grandes dimensions qui, grâce à son « baldaquin », paraît un mini loft où travailler, se reposer, se réunir et échanger. *Tangrami*, d'Interstuhl est conçu pour l'aménagement des zones de communication, de régénération et de concentration. Ce concept de *soft seating* modulaire, simple, dynamique et polyvalent est basé sur l'idée du célèbre jeu chinois



Too the lounge, Moore

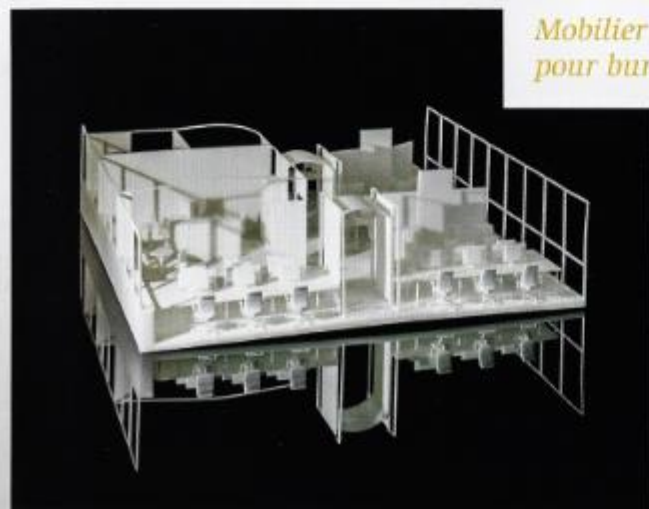
du même nom. Le leader européen, Kinnarps, qui participait pour la première fois au salon, exposait un système de *soft seating* de Skandiform dont les modules mobiles peuvent être assemblés pour former toutes sortes de configurations : en cercle, en de serpent sinueux. Chez Majencia, les gammes présentées permettent de créer des espaces esthétiquement cohérents, où tout est intuitif, personnalisable et réglable. Les postes de travail *Eclipse* sont mobiles (sur roulettes) et facilement reconfigurables

(on peut les déplacer sans déconnecter les accessoires comme les panneaux). On peut les configurer en fonction des différents paramètres spatiaux, ergonomiques et organisationnels : poste de travail avec retour, extensions frontales et latérales. L'ensemble des éléments s'assemble grâce à des molettes, sans outils. Plus qu'une simple banquette, *Too the lounge*, distribuée par Moore est un poste de travail ergonomique et technologique adapté aux manières de travailler moins formelles des générations Y et Z.

La prochaine manifestation à ne pas manquer, en France, est *Workplace Meetings* à Cannes (25 et 26 novembre 2015), avant *Bureaux Expo 2016* qui se tiendra du 5 au 7 avril, toujours à la porte de Versailles à Paris.

Laetitia Fritsch ■

Mobilier flexible pour bureau flexible



Modello, Tertiam